



Zeitlos schön

ORIGINAL IN BERLIN hat die geradlinigen Möbelentwürfe des Architekten Ray Kappe in einer exklusiven Kollektion neu lanciert.

Redaktion: Alina Walser



K

lare Linien und eine offene Bauweise nach dem Vorbild traditioneller japanischer Architektur kennzeichnen den südkalifornischen Moder-

nismus. Seine Protagonisten hegten das Bestreben, einfach und naturnah zu wohnen. Einer der einflussreichsten Architekten dieser Ära war Ray Kappe, für den nicht nur die Nutzung des Gebäudes, sondern vor allem dessen Standort massgeblich war. So komponierte er seine Bauten zugleich intuitiv und empirisch in die landschaftliche Umgebung hinein und machte sich die vermeintlichen Nachteile schwer zugänglicher Grundstücke zunutze. Ausserdem experimentierte er schon früh mit modularen Fertigbau-Elementen und nachhaltigen Materialien. Ent-

standen sind Bauten mit einer aussergewöhnlichen Leichtigkeit und Wärme, die im Mid-Century Modern einzigartig sind.

Die Gestaltung seiner Innenräume perfektionierte Kappe durch die konsequente Weiterführung seines architektonischen Stils. Aus übrig gebliebenen Baumaterialien entwarf er Möbel, die sich mit ihrer dominant horizontalen Linienführung und kraftvollen Ästhetik nahtlos in seine Räume einfügten.

Zu neuem Leben erweckt

Als erster Einzelhändler und Manufakturist stellt Original in Berlin neu eine Reihe ausgewählter Ray-Kappe-Möbel vor. Gründer Lars Triesch traf den Architekten 2016, worauf einige Besuche in seiner Residenz in Los Angeles folgten, was schlussendlich den

Grundstein für diese einzigartige Zusammenarbeit legte. Denn Original in Berlin hat als einziger Hersteller die Lizenz für die Kappe-Möbel aus den 1960er-Jahren.

Die Kollektion besteht aus einigen Tischen, einem Sofa in verschiedenen Ausführungen, einem Sideboard und sogar einem Briefkasten. Ein Team von hausinternen Möbeltischlern und Restauratoren hat diese Stücke – basierend auf den Originalzeichnungen sowie unter der Verwendung der ursprünglichen Materialien wie Amerikanische Roteiche, Teak, Douglasie, Ahorn, Glas und bronziertem Messing – zu neuem Leben erweckt. Jedes Detail folgt dabei streng der Vision des Schöpfers und wird sorgfältig gefertigt und geprüft. Diese zeitlosen Möbel wirken heute noch genauso modern wie damals.

www.originalinberlin.com